

나만의 *Korean Writing* 쓰기 노트

이 름: _____

전 공: _____

연락처: _____

УДК 811.531(075.8)
ББК 81.2 Коре-923
С 23

This work was supported by Overseas Leading University Program for Korean Studies through the Ministry of Education of Republic of Korea and Korean Studies Promotion Service of the Academy of Korean Studies (AKS-2015-OLU-2250007)

С 23 **«나만의 쓰기노트: Korean Writing»** : учебное пособие / авт.-сост. Ким Ёнг Кёнг, Е.В. Тен. Алматы: Центр корееведения КазУМОиМЯ. 2017. 201 с.

ISBN 978-601-270-306-1

«나만의 쓰기노트: Korean Writing» является учебным пособием для развития навыков письменной речи. В пособии содержатся рекомендации для преподавателей и обучающихся, даны темы письменных работ, соответствующие учебному плану курса корейского языка данного ВУЗа. Пособие разработано как рабочая тетрадь, ведение которой позволит обучающимся анализировать результаты своей учебной деятельности, проследить динамику развития навыков письменной речи на всех уровнях обучения корейскому языку.

Пособие предназначено для студентов КазУМОиМЯ, изучающих корейский язык по специальностям: Иностранная филология, Переводческое дело, Востоковедение.

УДК 811.531(075.8)
ББК 81.2 Коре-923

ISBN 978-601-270-306-1

© 2017, Center for Korean Studies KazUIR&WL

발간사

Искренне поздравляем с выходом в свет учебного пособия для развития навыков письма «나만의 쓰기노트: Korean Writing».

Выпускаемое пособие изначально было разработано как вспомогательный материал для студентов нашего ВУЗа, изучающих корейский язык. В тетради содержатся рекомендации для преподавателей и обучающихся, даны темы письменных работ, соответствующие учебному плану по уровням, также даны образцы этапов работы над сочинениями и эссе.

Данная тетрадь для развития навыков письма может рассматриваться как коллекция работ обучаемого, которая демонстрирует не только достижения по развитию навыков письма, но и динамику развития способностей, начиная с первого курса по четвертый.

Работа по ведению данной тетради представляет обучаемым возможность для полноценного самоанализа результатов своей учебной деятельности и создает условия для развития навыков письменной речи. Кроме того, данная работа повышает мотивацию в совершенствовании навыков владения корейским языком, учит их аккуратно и системно вести записи на иностранном языке, а также позволяет развивать индивидуальные языковые способности.

Мы очень надеемся, что данная тетрадь для развития навыков письма будет хорошим подспорьем для всех студентов, изучающих корейский язык.

директор Центра корееведения КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
д.ф.н., профессор Пак Н.С.

쓰기노트 소개

한국어 교육에 있어 특별히 쓰기는 외국어로서 한국어를 배우는 학습자들에게 말하기, 듣기, 읽기 영역에 비해 다소 어려운 영역으로 인식되어 있다. 왜냐하면 쓰기는 학습자의 언어 능력과 어휘 수준, 문법적 지식이 나타나는 영역인 동시에 학습자의 문장을 만드는 능력, 문장과 문장을 연결하여 문단을 만드는 능력, 글을 통일성 있게 쓰는 능력 등 글의 전체적인 흐름에 맞게 쓰는 능력이 나타나야 하기 때문이다. 그러므로 이러한 쓰기능력 향상을 위해서는 초급 학습자 때부터 보다 체계적인 쓰기 교육 과정이 필요하다. 초급 학습자에게 있어 짧은 문장이라도 문장을 쓰는 습관이 잘못 되면 중급 수준의 어휘를 사용한다고 해도 그 문장은 바른 문장이 될 수 없다. 그래서 초급 학습자 때부터 정확하고 바른 글쓰기 지도가 필요하다.

이 쓰기노트는 앞서 말한 쓰기 능력의 효과적인 향상을 염두에 두고 만들게 되었다. 초급 학습자들은 자모와 발음을 연습한 후 기초 문법을 학습하여 일상의 간단한 대화문이나 생활문을 맞춤법의 원리에 맞춰 글쓰기를 시작한다. 그 후 중·고급과정을 거치면서 보다 정확하고 유창하게 일상생활과 관련된 쓰기뿐만 아니라 사회적 소재와 관련된 쓰기, 그리고 자신의 생각을 논리적으로 표현하는 것과 같은 보다 다양한 기능의 쓰기로 그 목표를 확대하게 된다.

학습자들이 이러한 자신의 초급-중급-고급 쓰기 과정을 한 권의 책으로 보관하며 학습자 입장에서는 개인의 글쓰기 능력의 향상 과정을 관찰할 수 있게 되고 다른 한편으로는 자신의 한국어 수업 과정의 소중한 추억도 남기게 될 것이다. 또한 교사는 학습자의 쓰기노트를 통해 개인별로 보다 체계적이고 일관된 방법으로 쓰기지도를 도울 수 있을 것이다.

이처럼 한국어 쓰기 교육은 교사와 학습자 모두의 노력이 필요한 영역이 아닐 수 없다. 이 쓰기노트가 학습자의 쓰기 능력 향상을 위해 학습자와 교사 상호간에 도움이 되길 바란다.

2017년1월

카자흐 국제관계 및 세계언어대학교 한국학과

김영경

쓰기노트의 구성과 특징

학습자의 개별 수준에 맞는 글쓰기 주제를 선택할 수 있도록 글쓰기 주제를 단계별로 제시하였다.

- ✔ 한국어 학습자를 수준별 단계별로 분류하여 그룹을 만들어 지도한다고 해도 학습자의 글쓰기 실력은 차이가 있다.
- ✔ 교사는 글쓰기 과제를 제시할 때 그룹별이 아닌 학습자 개별 글쓰기 능력을 고려해서 학습자의 글쓰기 능력에 맞는 주제를 제시한다.
- ✔ 또한 중급 학습자 이상은 자신의 글쓰기 능력에 부합된 혹은 자신의 관심사와 관련된 쉬운 주제부터 선정해서 글쓰기를 할 수 있다.

쓰기노트를 통해 학습자가 쓴 글을 한 눈에 볼 수 있기 때문에 반복된 글쓰기 오류를 쉽게 찾아 수정할 수 있다.

- ✔ 교사는 쓰기노트에 학습자가 쓴 글을 통해 학습자가 반복적으로 실수하는 글쓰기 오류를 쉽게 찾을 수 있다.
- ✔ 교사는 학습자가 쓴 문장 속에서 학습자의 잘못된 문장을 찾아 바르게 고쳐 준다.
- ✔ 학습자는 자신이 쓴 문장이 왜 틀렸는지를 문법적으로 이해한 후 다시 한번 써 보는 과정을 반드시 거쳐야 한다.

단계별 혹은 주제별로 글쓰기 한 내용을 한권의 책으로 보관할 수 있다.

- ✔ 학습자의 입장에서는 한국어를 배우면서 써 본 초급 문장 쓰기부터 중·고급 수준의 글쓰기를 한 권의 책으로 보관할 수 있기 때문에 자신만의 글쓰기 과정을 살펴볼 수 있다.
- ✔ 교사의 입장에서는 학년이나 단계별로 교사가 바뀌어도 학습자의 글쓰기 수준을 변별할 수 있어서 학습자의 글쓰기 과정을 일관성있게 지도할 수 있다.

교사를 위한 지침

1. 교사는 학습자 전체를 대상으로 하지 않고 학습자 개인의 한국어 쓰기 수준에 맞게 쓰기 주제를 선별해서 제시한다.
2. 중급이상 쓰기를 할 때 “쓰기 전 준비과정”을 교사가 함께 작업할 수 있다. (주제에 맞는 2-3가지의 질문을 제시하여 학습자로 하여금 주제에 맞는 글의 내용을 구성하도록 돕는다)
3. 학습자가 작성한 글의 내용, 문법, 표현을 읽어본 후 오류가 있을 경우, 학습자가 자신의 오류를 분명히 인식하고 수정하도록 지도하고, 초급 학습자의 경우 ‘고쳐쓰기’를 하도록 한다.
4. 지도 교사가 바뀌어도 학습자의 쓰기노트를 통해 학습자의 쓰기 지도를 일관되게 지도할 수 있도록 한다.

차례

발간사	3
쓰기노트의 소개	4
쓰기노트의 구성과 특징	5
교사를 위한 지침	5

1. 준비학습

문장 부호 어떻게 사용할까요	8
원고지 바른 사용법 알려 주세요	8
원고지 예시	9
바른 문장 쓰는 법	10
글쓰기 주제	12
어휘로 쓰는 글쓰기	12
주제로 쓰는 글쓰기	13
논리적인 글쓰기	16
띄어쓰기 규칙을 기억하세요	20

2. 초급 글쓰기

10 문장 쓰기 예시	22
10 문장 쓰기 / 초급 쓰기 원고지 300자	24
한국인도 자주 틀리는 한국어 맞춤법 50	64
논설문 쓰기	66

3. 중·고급 글쓰기

글쓰기 준비 과제 예시	68
글쓰기 준비 과제	70
중급 쓰기 원고지 800자	72
한국인도 자주 틀리는 한국어 맞춤법 50 (정답표)	172
논설문 고급예시	174
고급 쓰기 원고지 1000자	176

1

준비 학습

- 문장부호 어떻게 사용할까요? 08
- 원고지 바른 사용법 알려 주세요 08
- 원고지 예시 09
- 바른 문장 쓰는 법 10
- 글쓰기 주제
 - 어휘로 쓰는 글쓰기 12
 - 주제로 쓰는 글쓰기 13
 - 논리적인 글쓰기 16
- 띄어쓰기 규칙을 기억하세요 20



문장부호 어떻게 사용할까요?

1. 문장 부호는 한 칸에 하나씩 쓴다.
2. 괄호()는 한 칸에 하나씩 쓴다.
3. 느낌표(!)나 물음표(?)는 한 칸에 하나씩 쓰고, 칸의 한 가운데에 쓴다.
4. 따옴표(“ ”, ‘ ’), 마침표(.), 쉼표(,) 등은 칸의 구석에 치우치도록 쓴다.
5. 마침표와 쉼표, 느낌표와 물음표는 원고지 첫 칸에 쓰지 않는다.
6. 대화체에서 물음표나 느낌표로 끝날 경우, 다음 칸에 따옴표를 쓴다.
7. 대화체에서 마침표로 끝날 경우 같은 칸에 따옴표를 쓴다.
8. 쉼표(,)나 마침표(.)의 문장부호 다음에는 한 칸을 비우지 않지만 물음표(?)나 느낌표(!) 문장부호 뒤에는 한 칸을 비운다.



원고지 바른 사용법 알려주세요

1. 글자는 한 칸에 한 자씩 쓴다.
2. 글을 맨 처음 시작할 때에는 반드시 첫 칸을 비운다.
3. 각 단락이 시작될 때에도 첫 칸을 비운다.
4. 논리적 글에서 첫째, 둘째, 셋째 등으로 자신의 생각을 표현할 때에도 첫 칸을 비운다.
5. 대화문을 쓸 때에도 첫 칸을 비우고 쓴다.
6. 인용문이 60자 이상이 안 되면 줄을 바꿔쓰지 않아도 된다.
7. 대화체에서 마침표로 끝날 경우 같은 칸에 따옴표를 쓴다.
8. 아라비아 숫자는 한 칸에 두 자씩 쓴다.
9. 영어 알파벳 대문자는 한 칸에 한 자씩 쓰고 소문자는 한 칸에 두 자씩 쓴다.
10. 숫자와 알파벳을 함께 쓸 경우에는 한 칸씩 따로 적는다.

 원고지 예시

	지	난		토	요	일	에		반		친	구	들	과		함	께		겨	
울	등	산	을		다	너	왔	다	.	우	리	는		메	가		센	터		
안	에		S	ta	rb	uc	ks		카	페	에	서		만	나		오	늘		
일	정	을		확	인	한		후	,	“	금	강	산	도		식	후	경	”	
이	라	고		조	금		이	른		점	심	을		든	든	히		먹	은	
후		산	에		올	랐	다	.	산		입	구	에	서	부	터		2	시	
간	쫓		산	을		올	라	가	다		보	니		정	상	에		다	다	
랐	다	.																		
	3	D		영	화	의		한		장	면	처	럼		겨	울		산	의	
전	경	이		입	체	적	으	로		내		눈	앞	에		펼	쳐	졌	다	
설	산	이		햇	빛	을		받	아		다	이	아	몬	드	처	럼		반	
짝	였	다	.	해	발		31	80	m	!		내	가		올	라	가		본	
산		중		제	일		높	다	.	친	구	가		말	했	다	.			
	“	아	!		너	무		멋	지	지		않	니	?”						
	“	그	러	게		이	런		광	경	을		볼		수		있	을		
	것	이	라	고	는		기	대	를		안		했	는	데”		
	아	직		주	변	의		겨	울		등	산	을		해		보	지		
못	한		사	람	들	에		게		꼭		한	번		권	유	해	야	겠	다
나	에		게		새	로	운		경	험	과		추	억	을		준			
	“	친	구	들	아	!		정	말		고	마	워	.”						



1. 바른 문장을 쓰기 위해서는 주어와 서술어는 반드시 일치해야 한다.

문장에서 기본 구조는 ‘주어-서술어’ 관계이다. 이 둘이 서로 일치해야 의미가 제대로 전달 될 수 있다. 초급 학습자에 비해 중급 이상 학습자의 글쓰기에는 한 문장 안에 여러 개의 ‘주어-서술어’가 들어가게 된다. 이런 경우 문법적으로 잘못된 문장이 되기 쉽다. 그러므로 바른 문장을 쓰기 위해서 다음을 기억하자.

- ① 가급적 주어를 문장의 앞쪽에 쓴다.
- ② 지나치게 문장을 길게 쓰지 않는 것이 좋다.

2. 문장의 호응관계를 지킨다.

- ① 특별히 부사어 중에 ‘아마, 단지, 왜냐하면, 마치’ 등은 함께 사용하는 서술어가 있다. ‘아마... 것 같다’, ‘단지... 할 뿐이다’, ‘왜냐하면... 하기 때문이다’, ‘마치..., 인것 같다’ 등과의 호응관계를 지키지 않으면 어색하고 문법적으로 잘못된 문장이 된다.

예) 아마 오늘까지 하기는 힘들 것 같다.

단지 내 일을 했을 뿐이다.

왜냐하면 너무 늦게 일어났기 때문이다.

그녀가 춤을 추는 모습이 마치 한 마리의 나비 같다.

- ② 또한 부정적 의미를 가진 ‘아직, 절대로, 결코, 별로, 그다지, 밖에, 아무도, 하나도’ 등은 뒤에 ‘-않다’, ‘안’, ‘못’, ‘없다’ 등의 부정적 의미를 가진 서술어와 같이 쓰여야 오류를 피할 수 있다.

예) 아직 과제를 다 끝내지 못 했다.

매운 음식을 별로 좋아하지 않는다.

결코 고향으로 돌아가지 않을 것이다.

커피를 그다지 좋아하지 않는다.

아무도 나에게 관심이 없다.

③ 사동표현과 피동표현의 동사사용에 주의해야 한다. 한국어는 사동-주동표현과 피동-능동표현을 반드시 구분해서 써야 하기 때문이다.

예) 동생이 울었다(주동) / 형이 동생을 울렸다(사동)

경찰이 범인을 잡았다(능동) / 범인이 경찰에게 잡혔다(피동)

④ ‘주체높임-주어를 높이는 것’, ‘상대 높임-듣는 사람을 높이는 것’, 존대어휘의 사용에 주의한다.

예) 아버지, 할아버지께서 방에서 주무시고 계세요. (주체높임)

과장님, 늦었으니까 어서 가세요. (상대높임)

3. 시간을 나타내는 부사어와 시제가 맞는지 주의해야 한다.

예) 약속장소에 도착하니 벌써 4시가 되겠다. (X)

약속장소에 도착하니 벌써 4시가 되었다. (O)

예) 요즘 환경오염이 점점 심해져서 사람들이 걱정을 했다. (X)

요즘 환경오염이 점점 심해져서 사람들이 걱정을 한다. (O)

4. 정확한 어휘와 적절한 연결어미를 사용하여 어순에 맞게 문장을 쓴다.

연결어미는 어떤 연결어미로 연결되었느냐에 따라 문장의 의미가 많이 달라져서 글을 정확하게 이해하기가 어려워진다. 연결어미는 하나의 ‘주어-서술어’를 다른 ‘주어-서술어’와 연결시켜 주기 때문에 상호 간의 논리적인 관계를 생각해서 연결어미를 사용하여야 글 전체의 의미가 잘못 되지 않은 바른 글을 쓸 수 있다.

글쓰기 주제



초급 어휘로 쓰는 글쓰기

- | | | | |
|--------|---------|--------|---------|
| 1. 어머니 | 8. 취미 | 15. 도시 | 22. 문화 |
| 2. 가족 | 9. 일상생활 | 16. 선물 | 23. 외국어 |
| 3. 학교 | 10. 날씨 | 17. 건강 | 24. 꿈 |
| 4. 친구 | 11. 약속 | 18. 음식 | 25. 계획 |
| 5. 교통 | 12. 휴일 | 19. 외모 | |
| 6. 여행 | 13. 방학 | 20. 명절 | |
| 7. 고향 | 14. 나라 | 21. 계절 | |



중-고급 어휘로 쓰는 글쓰기

- | | | | |
|--------|----------|---------|---------|
| 26. 졸업 | 45. 친절 | 64. 이별 | 83. 하나 |
| 27. 추억 | 46. 스트레스 | 65. 평화 | 84. 다음 |
| 28. 초대 | 47. 고백 | 66. 인내 | 85. 열매 |
| 29. 기회 | 48. 내일 | 67. 믿음 | 86. 용기 |
| 30. 계획 | 49. 자연 | 68. 소원 | 87. 존경 |
| 31. 만남 | 50. 자유 | 69. 마음 | 88. 미래 |
| 32. 우정 | 51. 신뢰 | 70. 오해 | 89. 첫날 |
| 33. 사랑 | 52. 시간 | 71. 기적 | 90. 서로 |
| 34. 미움 | 53. 성공 | 72. 처음 | 91. 도전 |
| 35. 새해 | 54. 후회 | 73. 진심 | 92. 신념 |
| 36. 봄 | 55. 학창시절 | 74. 인연 | 93. 동행 |
| 37. 경험 | 56. 용서 | 75. 기대 | 94. 기억 |
| 38. 실수 | 57. 배려 | 76. 시작 | 95. 이해 |
| 39. 전통 | 58. 희망 | 77. 그리움 | 96. 자랑 |
| 40. 독서 | 59. 길 | 78. 나눔 | 97. 인정 |
| 41. 결혼 | 60. 봉사 | 79. 다름 | 98. 두려움 |
| 42. 선택 | 61. 고민 | 80. 기다림 | 99. 다짐 |
| 43. 눈물 | 62. 부탁 | 81. 만족 | 100. 여유 |
| 44. 성격 | 63. 예절 | 82. 답음 | |



주제로 쓰는 글쓰기

1. 나의 가족
여러분의 가족은 몇명입니까? 가족의 직업과 성격을 소개해 보십시오. 여러분의 가족이 제일 중요하게 생각하는 것이 무엇입니까?
2. 지금 가장 고마운 사람은 누구입니까?
내 인생에 고마운 사람 중에 한 사람을 생각해 보십시오, 그 사람은 누구입니까? 그 사람을 언제 만났습니까? 왜 그 사람이 고맙습니까? 어떤 일이 있었습니까? 그 사람을 만나면 무엇을 하고 싶습니까? 그 사람에 대해 그 일에 대해 써 보십시오.
3. 내가 존경하는 사람
내가 존경하는 사람은 누구입니까? 왜 그 사람을 존경합니까? 그 사람을 만나면 어떤 이야기를 하고 싶습니까?
4. 내가 닮고 싶은 사람
내가 닮고 싶은 사람은 누구입니까? 그 사람을 언제 만났습니까? 왜 닮고 싶습니까? 그 사람의 어떤 것을 닮고 싶습니까?그 사람을 닮기 위해 무엇을 하고 있습니까?
5. 잊을 수 없는 추억
잊을 수 없는 추억은 무엇입니까? 그 추억을 잊을 수 없는 이유는 무엇입니까?
6. 내가 여행하고 싶은 나라 혹은 도시
어느 나라(도시)를 여행하고 싶습니까? 왜 그 나라(도시)를 여행하고 싶습니까? 만약 그 나라(도시)를 여행한다면 어떻게 여행을 하고 싶습니까?
7. 내가 부모가 된다면
내가 생각하는 가장 이상적인 부모는 어떤 사람입니까? 나는 어떤 부모가 되고 싶습니까? 나는 어떤 태도로 자녀를 양육하고 싶습니까? 그렇게 생각한 이유는 무엇입니까?
8. 내가 한국어 선생님이 된다면
내가 생각하는 가장 이상적인 한국어 선생님은 어떤 사람입니까? 그렇게 생각하는 이유는 무엇입니까? 한국어 선생님이 된다면 무엇을 하고 싶습니까?
9. 나의 신년 계획
나의 신년 계획은 무엇입니까? 왜 그것을 하고 싶습니까? 그 계획을 실천하기 위해 무엇을 해야 합니까?
10. 10년 뒤의 나의 모습
10년 뒤 나는 어떤 사람이고 싶습니까? 그런 사람이 되기 위해 지금 무엇을 하고 싶습니까? 무엇을 준비하고 싶습니까? 그런 사람이 되고 싶은 이유는 무엇입니까?

11. 내 인생에서 내가 하고 싶은 일

내 인생에서 내가 하고 싶은 일은 무엇입니까? 왜 그 일을 하고 싶습니까? 그 일을 하기 위해서 어떤 노력을 하고 있습니까?

12. 내가 생각하는 성공

여러분이 생각하는 성공은 무엇입니까? 그렇게 생각하는 이유는 무엇입니까? 그것을 위해 지금 무엇을 하고 있습니까? 어떻게 준비해야 합니까?

13. 내가 생각하는 행복

여러분이 생각하는 행복이란 어떤 것입니까? 왜 그렇게 생각합니까? 그러한 행복을 이루기 위해 내가 할 수 있는 것은 무엇입니까?

14. 내가 생각하는 결혼

내가 꿈꾸는 결혼은 어떤 결혼입니까? 결혼을 통해 이루고 싶은 꿈이 무엇입니까? 그러기 위해 지금 무엇을 하고 있습니까? 어떤 준비를 하고 있습니까?

15. 내가 만약 어린시절로 돌아간다면

언제로 돌아가고 싶습니까? 왜 그 때로 돌아가고 싶습니까? 그 때가 되면 무엇을 하고 싶습니까? 왜 그것을 하고 싶습니까?

16. 내가 살아보고 싶은 나라

어떤 나라에서 살고 싶습니까? 왜 그 나라에서 살고 싶습니까? 그 나라에서 살면서 무엇을 하고 싶습니까?

17. 나만의 시간 활용 방법

여러분의 하루는 어떻습니까? 시간을 어떻게 사용하고 있습니까? 시간 사용의 우선순위는 무엇입니까?

18. 나의 인생의 좌우명

여러분은 자신의 인생에서 가장 중요하게 생각하는 것이 있습니까? 왜 그렇게 생각합니까? 그렇게 하기 위해 어떻게 살고 있습니까?

19. 갖고 싶은 직업

여러분이 갖고 싶은 직업이 무엇입니까? 왜 그 직업을 갖고 싶습니까? 그 직업을 갖기 위해 무엇을 준비해야 합니까?

20. 내가 가장 잘 하는 것

여러분은 무엇을 가장 잘 합니까? 그것을 잘하려고 어떻게 했습니까? 그것을 잘 해서 무엇이 좋습니까?

21. 내가 꼭 만나고 싶은 사람

여러분이 꼭 만나고 싶은 사람은 누구입니까? 왜 그 사람을 만나고 싶습니까? 만나면 무엇을 하고 싶습니까?

22. 내가 가장 좋아하는 책

여러분은 어떤 종류의 책을 좋아합니까? 왜 그것을 좋아합니까? 그 책의 내용은 무엇입니까? 그 책과 관련된 추억이 있습니까? 그 책을 얼마나 자주 읽습니까?

23. 기억에 남는 선물

기억에 남는 선물은 무엇입니까? 왜 그 선물이 기억에 남습니까? 그 선물과 관련된 추억은 무엇입니까?

24. 내가 살고 싶은 집

여러분은 어떤 집에서 살고 싶습니까? 누구와 같이 살고 싶습니까? 그 집에서 무엇을 하고 싶습니까? 그 집은 어떤 모습입니까?

25. 가장 기억에 남는 여행

여러분이 가장 기억에 남는 여행은 언제입니까? 어디에서 무엇을 했습니까? 누구와 같이 여행을 했습니까? 기억에 남는 이유는 무엇입니까?

26. 내가 가장 아끼는 물건

내가 가장 아끼는 물건은 무엇입니까? 왜 그것을 아끼게 되었습니까? 그 물건과 관련된 이야기는 무엇입니까?

27. 나의 취미

여러분이 가장 즐겁고 자주 하는 것은 무엇입니까? 왜 그것을 하고 싶습니까? 취미생활을 방해하는 요소, 취미생활을 유지하는 방법은 무엇입니까?

28. 나의 성격

여러분의 성격의 장점은 무엇입니까? 장점이 있어서 무엇이 좋은가요? 단점은 무엇인가요? 단점을 고치기 위해서 무엇을 해야 할까요?

29. 인생에서 중요한 것 세 가지

여러분의 인생에서 중요한 세 가지는 무엇입니까? 그것이 왜 중요합니까? 그것을 위해 무엇을 하려고 합니까?

30. 오늘이 내 인생의 마지막 날이라면

오늘이 당신의 인생의 마지막 날이라고 생각해 보면 기분이 어떻습니까? 무엇을 하고 싶습니까? 왜 그것을 하고 싶습니까?



논리적인 글쓰기

1. 스마트폰의 역기능과 순기능에 대해 자신의 입장을 정해서 논리적인 글을 써 보십시오.
2. 오늘날 환경 문제의 원인과 해결 방안에 대한 자신의 의견을 논리적으로 써 보십시오.
3. 사형제도를 실시하는 것에 대한 자신의 입장을 정해서 논리적인 글을 써 보십시오.
4. 멀티미디어 영상 매체 시대에 책 읽기와 글쓰기의 가치는 무엇이라고 생각합니까? 자신의 생각을 논리적으로 써 보십시오.
5. 요즘 사회의 대중 매체의 역할을 순기능과 역기능으로 나누어 자신의 생각을 논리적으로 써 보십시오.
6. 오늘날 젊은이들의 언어 예절의 문제점과 개선 방안에 대해 논리적으로 글을 쓰십시오.
7. 일회용 물건을 많이 사용하는 시대에 환경 문제의 관점에서 논리적인 글을 쓰십시오.
8. 세계화 시대에 문화 차이를 어떻게 극복할 수 있는지 자신의 의견을 쓰십시오.
9. 국민 건강 증진을 위해 스포츠를 활성화하기 위해 어떤 노력과 대책이 필요하다고 생각합니까?
10. 당신은 어렸을 때 외국어를 배우는 것이 미래에 도움이 된다고 생각합니까? 아니면 어릴 때는 외국어보다 모국어 공부에 더 열중해야 한다고 생각합니까? 조기 외국어 교육에 대해 찬성과 반대의 입장을 정해 논리적으로 주장과 근거를 표현하는 글을 쓰십시오.
11. 인간복제에 성공했다는 뉴스가 보도되었을 당시, 전 세계적으로 인간복제에 대해 찬성과 반대의 입장이 팽팽하게 대립하였습니다. 인간복제와 이 기술이 앞으로 나아갈 방향에 대해 자신의 입장을 정해 논리적으로 주장하는 글을 쓰십시오.
12. 우리 사회에서 ‘웰빙’이라는 말이 유행하고 있습니다. 웰빙이란 몸과 마음이 건강과 행복을 추구하는 것을 의미합니다. 웰빙 현상과 이 현상에 대한 바람직한 자세에 대해 자신의 입장을 정해 아래의 내용을 중심으로 논리적으로 주장하는 글을 쓰십시오.

13. 인터넷의 익명성으로 인해 생기는 피해 때문에 한국 정부는 인터넷 실명제를 도입할 것임을 밝혔습니다. 이에 대한 자신의 입장을 정해 논리적으로 주장하는 글을 쓰십시오.
14. 표준어 이외의 신조와 유행어를 사용하는 것에 대해 어떻게 생각합니까? 찬성과 반대의 입장을 정해 논리적으로 주장하는 글을 쓰십시오.
15. 학교 내에서 잘못된 행동을 한 학생에 대하여 정신적, 육체적 체벌이 행해지고 있습니다. 이에 대한 자신의 입장을 정해 논리적으로 주장하는 글을 쓰십시오. 바람직한 교육의 방향은 무엇이라고 생각합니까?
16. 한국을 비롯한 세계 여러 나라에서는 고령화로 인한 노인 복지 정책을 시행하고 있습니다. 노인 복지 정책의 효과적인 시행에 대해 자신의 입장을 정해 효과적인 노인 복지 정책 시행 방법에 대해 주장하는 글을 쓰십시오.
17. 2000년대 이후 국제 결혼의 빈도가 높아지면서 한국에서는 다문화 가정에 대한 정책이 시행되고 있습니다. 다문화 가정 정책과 관련하여 지금의 정책이 바람직한지 의문이 제기되는 가운데 이에 대한 자신의 입장을 정해 다문화 가정에 대한 정책이 어떻게 진행되어야 좋을지 자신의 생각을 쓰십시오.
18. 환자가 질병으로 고통받을 때 일정한 절차에 의하여 안락사를 시행하는 국가들이 있습니다. 사람의 생명을 두고 하는 이 행위에 대해 찬성과 반대의 의견이 뜨거운데 안락사 도입에 대한 자신의 입장을 정해 안락사의 긍정적인 측면과 부정적인 측면에 대해 논리적으로 주장하는 글을 쓰십시오.
19. 한국 대중 문화가 중국에 진출해 성공을 거두면서 중국 언론은 ‘한류’라는 말을 본격적으로 사용하기 시작했습니다. 한류가 지속될 수 있는 효과적인 방법에 대한 자신의 입장을 정해 한류가 확산될 수 있었던 이유, 한류가 한국에 미치는 영향, 한류를 지속시킬 수 있는 효과적인 방법에 대해 논리적으로 주장하는 글을 쓰십시오.
20. ‘진정한 리더십’에 대한 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 내용을 모두 포함하여 쓰되, (2)와 (3)은 그렇게 생각한 이유를 반드시 써야 합니다.
 - (1) 자신이 생각하는 ‘리더(지도자)’의 정의
 - (2) 리더(지도자)로서 갖추어야 할 자질이나 덕목
 - (3) 리더(지도자)가 경계해야 할 것

21. 지식과 정보가 넘쳐나는 현대 사회에서는 창의적으로 사고하는 능력이 반드시 필요하다고 합니다. 이에 대한 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 내용이 모두 포함되어야 합니다.
- (1) 창의적인 사고 능력이 필요한 이유
 - (2) 기존의 지식이나 정보를 대하는 태도
 - (3) 창의적인 사고 능력을 통해 얻을 수 있는 것
22. 인간은 다른 사람들과의 관계 속에서 살아가는 만큼 바람직한 인간 관계가 중요할 수 밖에 없습니다. ‘바람직한 인간 관계’에 대한 자신의 견해를 서술 하십시오. 단, 아래에 제시한 내용이 모두 포함되어야 합니다.
- (1) 인간 관계가 중요한 이유
 - (2) 자신이 생각하는 바람직한 인간 관계
 - (3) 바람직한 인간 관계를 맺고 유지할 수 있는 방법
23. 여러분은 힘들고 괴로웠던 적이 있습니까? 그 일을 극복하면서 무엇을 배웠습니까? 이와 관련된 여러분의 경험을 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 내용이 모두 포함되어야 합니다.
- (1) 지금까지 살면서 겪었던 고난과 시련
 - (2) 그 일을 극복하는 과정과 그 속에서 배우게 된 것
 - (3) 그 일이 인생을 살아가는 데 미친 영향
24. 여러분은 성공이 무엇이라고 생각하십니까? 그리고 그러한 성공을 이루기 위해 필요한 것이 무엇이라고 생각하십니까? 이와 관련된 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 내용이 모두 포함되어야 합니다.
- (1) 내가 생각하는 성공이란 무엇인가?
 - (2) 그것을 이루기 위해 필요한 것은 무엇인가?
 - (3) 그 이유는 무엇인가?
25. 대중 매체에서 사건을 보도할 때 시청자의 알 권리를 위해 사건과 관련된 사람들의 개인 정보를 공개해도 된다는 주장과 개인 정보 공개는 사생활 침해라는 주장이 있습니다. 이에 대한 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 내용이 모두 포함되어야 합니다.
- (1) 시청자의 알 권리와 개인의 사생활 보호 중 무엇을 더 우선시해야 하는가?
 - (2) 그렇게 생각하는 이유는 무엇인가?
 - (3) 대중 매체의 올바른 보도 자세는 무엇인가?

-
26. 인간은 사회적 동물인 만큼 경쟁 없이 살아갈 수 없습니다. 그러나 이러한 경쟁에는 긍정적인 면과 함께 부정적인 면이 있습니다. 이에 대한 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 내용이 모두 포함되어야 합니다.
- (1) 현대 사회에서 경쟁이 심해지는 이유는 무엇이라고 생각하는가?
 - (2) 경쟁이 가지는 긍정적인 측면(좋은 점)은 무엇인가?
 - (3) 경쟁이 미치는 부정적인 영향(문제점)은 무엇인가?
27. 여러분은 무엇이 선의의 거짓말이라고 생각합니까? 어떤 경우에 그런 거짓말을 할 수 있다고 생각합니까? 이에 대한 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 내용이 모두 포함되어야 합니다.
- (1) 선의의 거짓말이란 무엇인가?
 - (2) 선의의 거짓말은 언제 필요한가?
 - (3) 선의의 거짓말이 가질 수 있는 문제점은 무엇인가?
28. 공동체 내에서 문제를 해결하기 위해서는 토론이 중요한 역할을 합니다. 토론에 대한 여러분의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시된 내용이 모두 포함되어야 합니다.
- (1) 토론은 왜 필요한가?
 - (2) 토론을 잘하기 위해서는 어떤 준비를 해야 하는가?
 - (3) 상대방과 토론을 할 때에는 어떤 자세로 임해야 하는가?
29. 학교에서는 음악이나 미술과 같은 예술 교육이 이루어지고 있습니다. 이러한 예술 교육이 왜 필요하다고 생각하십니까? 이에 대한 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 내용이 모두 포함되어야 합니다.
- (1) 예술 교육이 왜 필요한가?
 - (2) 예술 교육을 통해 얻을 수 있는 효과는 무엇인가?
30. 인간은 누구나 행복하게 살기를 원합니다. 행복한 삶의 조건에 대한 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시된 내용이 모두 포함되어야 합니다.
- (1) 행복한 삶이란 무엇인가?
 - (2) 행복하게 살기 위해 충족되어야 할 조건은 무엇인가?



TIP | 띄어쓰기 규칙을 기억하세요!

- 국립국어원 <http://www.korean.go.kr>

1. 조사 붙여쓰기

예) 꽃이, 꽃마저, 꽃밖에, 꽃으로만, 꽃이나마, 꽃이다, 꽃처럼

1) ‘이/가, 을/를, -마저, -밖에’ 등의 조사는 앞 말에 붙여쓴다.

- ① 친구마저 나를 믿지 않아요.
- ② 요리는 라면밖에 못해요.

2) 한 문장 안에 조사가 아무리 많이 나와도 모두 붙여써야 한다.

- ① 서울에서부터 대전까지 → 서울에서부터 대전까지
- ② 학생이었을지도 모른다. → 학생이었을지도 모른다.
- ③ 이제 공부해야 겠다. → 이제 공부해야 겠다.

2. ‘안’과 ‘못’ 띄어쓰기

‘안’과 ‘못’을 쓰면 부정문이 되고 ‘안’과 ‘못’을 안 쓰면 긍정문이 된다. 이때 ‘안’과 ‘못’은 띄어 쓴다

- ① 영수가 운동을 한다. → 영수가 운동을 안 한다.
영수가 운동을 못 한다.

붙여쓰는 경우에 ‘안’과 ‘못’은 부정의 의미가 아니다.

- ② 운동하다 넘어 졌다며? 영수가 다쳐서 정말 안 됐어요 (불쌍하다. 안타깝다)
- ③ 이 식당에 음식 맛이 예전보다 못 하다 (음식 맛이 예전보다 맛이 없다)

3. ‘-는 것, -(으)ㄴ 수 있다, -(으)ㄴ 만큼, -(으)ㄴ지 등 의존명사나 관형절 뒤에 띄어쓰기

- ① 대학에 다닌 지 2년이 되었다
- ② 철수가 읽던 책이 어디에 있는지 알아?
- ③ 먹을 만큼 먹어라.
- ④ 아는 것이 힘이다.
- ⑤ 나도 할 수 있다.

4. ‘개, 마리, 명, 권, 개월, 시간’ 등 단위를 나타내는 명사는 띄어써야 한다.

- ① 강아지 한 마리만 키우고 싶어요.
- ② 이번 주말에 소설책 두 권을 읽었어요.

(단, 순서를 나타내거나 숫자와 같이 쓰이는 경우는 붙여서 쓸 수 있다: 첫째, 둘째, 4학년, 1000원, 10개)

5. 보조용언(아, 어 가다, 아, 어 내다, 아, 어 주다, 는 척하다, (으)ㄴ 법하다, (으)ㄴ 만하다 등)은 띄어 는 것이 원칙이지만 경우에 따라 붙여쓰는 것도 괜찮다.

- ① 그 일은 할 만하다.
- ② 처음 본 사람에게 날 아는 척해서 당황했다.
- ③ 동생이 어머니를 잘 도와 드린다.
- ④ 조금씩 그 사람을 알 아 가고 있다.

6. 성과 이름은 붙여쓰고, 이에 덧붙는 호칭어, 관직명 등은 띄어쓴다

예) 김양수, 채영신 씨, 최치원 선생, 박동식 박사, 충무공 이순신 장군, 세종 대왕

2

초 급 쓰 기

- 10 문장 쓰기 예시 22
- 10 문장 쓰기 / 원고지 300자 24
- 한국인도 자주 틀리는 한국어
맞춤법 50 64
- 논설문 쓰기 66



10 문장쓰기 예시

주목: 나의 취미

1. 제 취미는 음악듣기입니다.

2. 저는 모든 음악을 좋아하지만 한국 노래 듣는 것을 제일 좋아합니다.

3. 고등학교 때 처음 한국 가수 슈퍼주니어와 엑소의 노래를 들었는데 너무 마음에 들었습니다.

4. 저는 산책을 하거나 숙제를 하면서 음악을 자주 들었습니다.

5. 그리고 가끔 우리 반 친구들과 함께 한국 노래를 들으며 함께 부릅니다.

6. 한국 노래는 나에게 한국어 선생님입니다.

7. 왜냐하면 한국 노래를 들으면 한국어를 더 열심히 공부하고 싶기 때문입니다.

8. 그리고 한국 노래를 들으면서 한국 드라마나 영화같은 한국 문화에 관심이 더 많아졌습니다.

9. 그래서 다음 학기에 한국 노래를 좋아하는 친구들과 함께 “한국 노래 동아리”를
만들려고 합니다.

10. 제 취미 음악듣기는 기쁠 때나 슬플 때 언제나 나에게 가장 가까운 친구입니다.

고쳐쓰기

1.

2.

3.

4.

5.

No : 1
 학년/학기 : 1/2
 제목 : 나의 취미

날짜 : 2017.01.17
 소요시간: 20 /분

제	취	미	는	음	악	듣	기	입	니	다	.	저	는	모	든	
음	악	을	좋	아	하	지	만	한	국	노	래	듣	는	것		
을	제	일	중	아	합	니	다	.	고	등	학	교	때	처	음	
한	국	가	수	슈	퍼	쥬	니	어	와	액	소	의	노	래	를	
들	었	는	데	너	무	마	음	에	들	었	습	니	다	.	저	는
100																
산	책	을	하	거	나	숙	제	를	하	면	서	음	악	을		
자	주	들	습	니	다	.	그	리	고	가	꿈	우	리	반	친	
구	들	과	함	께	한	국	노	래	를	들	으	며	함	께		
부	릅	니	다	.	한	국	노	래	는	나	에	게	한	국	어	
선	생	입	니	다	.	왜	냐	하	면	한	국	노	래	를	들	으
200																
면	한	국	어	를	더	열	심	히	공	부	하	고	싶	기		
때	문	입	니	다	.	그	리	고	한	국	노	래	를	들	으	면
서	한	국	드	라	마	나	한	국	문	화	에	관	심	이		
더	말	아	졌	습	니	다	.	제	취	미	음	악	듣	기	는	
나	에	게	가	장	가	까	운	친	구	입	니	다	.			
300																

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜 :
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고쳐쓰기

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고쳐쓰기

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고쳐쓰기

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고쳐쓰기

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고쳐쓰기

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜: _____
소요시간: _____ /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고쳐쓰기

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고쳐쓰기

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고쳐쓰기

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.

No :

날 짜:

학년/학기 :

소요시간: /분

제 목 :

<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					
<hr/>																					

100

200

300

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

고려사항

1.

2.

3.

4.

5.



TIP | 한국인도 자주 틀리는 한국어 맞춤법 50

1. (어떻게, 어떻게) 오늘 시험인데 지금 일어났어.
2. 너는 (무난한, 문안한) 스타일을 좋아하는구나!
3. 빨리 (날으세요, 나오세요).
4. 진짜 (어의, 어이)없지 않아요?
5. 너 그 (여기, 야기) 들었니?
6. 그렇게 하면 (않돼, 안돼).
7. 진짜 (오랜만, 오랫동안)이다.
8. 꼭 그 일이 잘 되길(바래, 바라).
9. 너 (그려려고, 그렸려고) 친구들이랑 놀러갔니?
10. 우리 사귀지 (몇 일, 며칠)인지 알아?
11. 연락 기다릴(게요, 게요).
12. (구지, 굳이) 그렇게 해야 하나 싶네요.
13. (왜일, 웬일)로 먼저 연락하셨어요?
14. 그럼 내일 (보요, 왜요).
15. 조금 (있다가, 이따가) 보자.
16. 여기 조금 (이따가, 있다가) 갈래.
17. 교실 청소를 (깨끗이, 깨끗히) 하세요.
18. 과제를 정말 (꼼꼼이, 꼼꼼히) 했네요.
19. 이 책 누구 (꺼야, 거야)?
20. 여기 있던 물건이 (금새, 금세) 어디로 갔지?
21. (요새, 요세) 김 선생님이 좀 바쁘신것 같던데요?
22. 선생님이 야단치실 때 (핑계, 핑계)를 하면 안 돼죠?
23. 내가 쓴 글이 교실 (계시판, 게시판)에 붙어 있다.
24. 학교에 (휴계실, 휴게실)이 있으면 참 좋겠다.
25. 구름이 (거치자, 걸히자) 맑은 하늘이 보였다.

26. 한국어를 잘 (가르켜주신, 가르쳐주신) 고마운 선생님이 계셨다.
27. 1반과 2반이 축구로 승부를 (겨누었다, 겨루었다).
28. 형제끼리 총을 (겨누었던, 겨루었던) 6.25의 비극을 잊지 말아야 한다.
29. 아무리 급해도 (끼어들기, 끼여들기)를 하지 맙시다.
30. 조개 (껍질을, 껍데기를) 모아보자.
31. 포도 (껍데기는, 껍질은) 먹지 마라.
32. 갑자기 새들이 (날라갔다, 날아갔다).
33. 사업을 (벌렸으니, 벌였으니) 힘들어도 끝까지 노력해 봐야죠.
34. 고무줄을 아래로 (늘여, 늘려) 보았다.
35. 돈을 한 푼 두 푼 (늘여, 늘려) 나갔다.
36. 어머니께서 옷을 (달이고, 다리고) 계시다.
37. 어머니께서 약을 (달이고, 다리고) 계시다.
38. 나는 (넓은 대로, 넓은 데로) 나가서 살고 싶다.
39. 나는 (들은 대로, 들은 대로) 말하고 있다.
40. (먹던 말던, 먹든 말든) 네 마음대로 해라.
41. 얼마나 (놀랐든지, 놀랐던지) 땀이 흠뻑 났다.
42. 나의 1학기를 (뒤 돌아보니, 되 돌아보니) 반성할 게 많다.
43. 사람들이 그러는데 어제 신부가 정말 (예뻐했는데, 예뻐했대).
44. 나의 마음을 (들어낼, 드러낼) 수 밖에 없었다.
45. 집에 가는 길에 우리 집에 잠깐 (들렀다, 들렀다) 갈 수 있어요?
46. 카자흐스탄 사람(으로서, 으로서) 자부심을 갖자.
47. 우리 아이는 너무 (개구장이, 개구쟁이) 라서 정말 힘들어요.
48. 공사중이니 돌아가 (주십시오, 주십시오).
49. 설날에는 (윗어른, 웃어른)께 세배를 드립니다.
50. 우리의 목적지는 저 산 (넘어, 너머)에 있으니깐 조금만 더 힘내자.

정답표 154 쪽을 보세요!



1. 논설문이란

- 1) 논설문이란 어떤 사회적 문제점이나 현상에 대하여 자신의 생각이나 주장을 논리적으로 설명하여 다른 사람을 이해시키고 설득하기 위해서 쓰는 글이다.
- 2) 그러므로 논설문을 쓸 때는 자신의 생각이나 주장이 뚜렷이 나타나 있어야 한다.

2. 논설문은 다음과 같이 구성한다.

- 1) 서론: 문제를 설명하면서 이 글을 쓰는 목적이나 동기를 표현하고 자신의 주장하는 내용이 무엇인지를 분명하게 밝힌다.
- 2) 본론: 자신이 주장하는 내용을 다른 사람이 이해할 수 있는 근거를 제시한다. 객관적인 자료, 전문가의 의견등과 같은 구체적인 자료도 함께 쓴다.
- 3) 결론: 자신의 주장을 다시 한번 요약하고 문제 해결 방안이나 앞으로의 전망을 제시하면서 글을 마무리한다.

3. <고급예시. 토픽 모범답안>

- 1) <인간은 사회적 동물인만큼 경쟁 없이 살아갈수없습니다. 그러나 이러한 경쟁에는 긍정적인 면과 함께 부정적인 면이있습니다 이에한자신의 견해를서술하십시오.> -> 174p.

3

중·고급 쓰기

- 글쓰기 준비 과제 예시 68
- 글쓰기 준비 과제 70
- 중급 쓰기 원고지 800자 72
- 한국인도 자주 틀리는 한국어
맞춤법 50 (정답표) 172
- 논설문 고급예시 174
- 고급 쓰기 원고지 1000자 176

글쓰기 준비 과제 예시

1. 제목을 선택한다.

"내 인생의 가장 소중한 선물"

2. 쓰고자 하는 제목에 필요하다고 생각하는 어휘를 생각나는 대로 쓴다.

1. 어린시절	6. 추억	11. 느낌	16. 생각
2. 어른	7. 만남	12. 사람	17. 중요하다
3. 선물의 종류	8. 시간	13. 인생	18. 기다리다
4. 꿈	9. 행복	14. 인연	19. 찾다
5. 기분	10. 성장	15. 서로	20. 소중하다

3. 쓰고 싶은 중심 내용을 3-4개의 문장으로 간단히 쓴다.

1. 어린 시절에는 내가 가지고 싶은 물건을 받을 때 그것이 제일 기쁜 선물이라고
생각했다.

2. 그러나 지금은 내 인생의 가장 소중한 선물은 "만남"이다.

3. 왜냐하면 누군가를 만나면서 나는 나의 꿈을 찾게 되었고 또 누군가를 만나면서
그 꿈을 이루게 되었기 때문이다.

4. 중심 내용에 덧붙일 예시나 사례를 간단히 메모한다.

"어리석은 사람은 인연을 만나도 몰라 보고 보통 사람은 인연인 줄 알면서도 놓치고,
현명한 사람은 웃기만 스쳐도 인연을 살려 낸다".

〈피천득, 인연〉

5. 결론적인 의견을 정리해 간단히 쓴다.

내 인생을 행복하고 가치있게 한 것은 돈이나 비싼 물건이 아니었다. 누군가의
만남을 통해 나는 내 인생의 소중한 것들을 알게 되었고 찾게 되었다. 지금까지
그랬던 것처럼 앞으로 내 인생에 선물로 다가오는 작은 인연도 소중히 생각하고
싶다. 그리고 누군가가 내 인생의 선물이 된 것처럼 나도 누군가에게 선물 같은
존재가 되고 싶다.

글쓰기 준비 과제

1. 제목을 선택한다.

Blank rounded rectangular box for writing a title.

2. 쓰고자 하는 제목에 필요하다고 생각하는 어휘를 생각나는 대로 쓴다.

1.	6.	11.	16.
2.	7.	12.	17.
3.	8.	13.	18.
4.	9.	14.	19.
5.	10.	15.	20.

3. 쓰고 싶은 중심 내용을 3-4개의 문장으로 간단히 쓴다.

1.

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

3.

.....

.....

.....

4. 중심 내용에 덧붙일 예시나 사례를 간단히 메모한다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. 결론적인 의견을 정리해 간단히 쓴다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

글쓰기 준비 과제

1. 제목을 선택한다.

Blank rounded rectangular box for writing a title.

2. 쓰고자 하는 제목에 필요하다고 생각하는 어휘를 생각나는 대로 쓴다.

1.	6.	11.	16.
2.	7.	12.	17.
3.	8.	13.	18.
4.	9.	14.	19.
5.	10.	15.	20.

3. 쓰고 싶은 중심 내용을 3-4개의 문장으로 간단히 쓴다.

1.

2.

3.

4. 중심 내용에 덧붙일 예시나 사례를 간단히 메모한다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. 결론적인 의견을 정리해 간단히 쓴다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

글쓰기 준비 과제

1. 제목을 선택한다.

Blank rounded rectangular box for writing a title.

2. 쓰고자 하는 제목에 필요하다고 생각하는 어휘를 생각나는 대로 쓴다.

1.	6.	11.	16.
2.	7.	12.	17.
3.	8.	13.	18.
4.	9.	14.	19.
5.	10.	15.	20.

3. 쓰고 싶은 중심 내용을 3-4개의 문장으로 간단히 쓴다.

1.

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

3.

.....

.....

.....

4. 중심 내용에 덧붙일 예시나 사례를 간단히 메모한다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. 결론적인 의견을 정리해 간단히 쓴다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

글쓰기 준비 과제

1. 제목을 선택한다.

Blank rounded rectangular box for writing a title.

2. 쓰고자 하는 제목에 필요하다고 생각하는 어휘를 생각나는 대로 쓴다.

1.	6.	11.	16.
2.	7.	12.	17.
3.	8.	13.	18.
4.	9.	14.	19.
5.	10.	15.	20.

3. 쓰고 싶은 중심 내용을 3-4개의 문장으로 간단히 쓴다.

1.
.....
.....

2.
.....
.....

3.
.....
.....

4. 중심 내용에 덧붙일 예시나 사례를 간단히 메모한다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. 결론적인 의견을 정리해 간단히 쓴다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

글쓰기 준비 과제

1. 제목을 선택한다.

Blank rounded rectangular box for writing a title.

2. 쓰고자 하는 제목에 필요하다고 생각하는 어휘를 생각나는 대로 쓴다.

1.	6.	11.	16.
2.	7.	12.	17.
3.	8.	13.	18.
4.	9.	14.	19.
5.	10.	15.	20.

3. 쓰고 싶은 중심 내용을 3-4개의 문장으로 간단히 쓴다.

1.

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

3.

.....

.....

.....

4. 중심 내용에 덧붙일 예시나 사례를 간단히 메모한다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. 결론적인 의견을 정리해 간단히 쓴다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

글쓰기 준비 과제

1. 제목을 선택한다.

2. 쓰고자 하는 제목에 필요하다고 생각하는 어휘를 생각나는 대로 쓴다.

1.

6.

11.

16.

2.

7.

12.

17.

3.

8.

13.

18.

4.

9.

14.

19.

5.

10.

15.

20.

3. 쓰고 싶은 중심 내용을 3-4개의 문장으로 간단히 쓴다.

1.

2.

3.

4. 중심 내용에 덧붙일 예시나 사례를 간단히 메모한다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. 결론적인 의견을 정리해 간단히 쓴다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

글쓰기 준비 과제

1. 제목을 선택한다.

Blank rounded rectangular box for writing a title.

2. 쓰고자 하는 제목에 필요하다고 생각하는 어휘를 생각나는 대로 쓴다.

1.	6.	11.	16.
2.	7.	12.	17.
3.	8.	13.	18.
4.	9.	14.	19.
5.	10.	15.	20.

3. 쓰고 싶은 중심 내용을 3-4개의 문장으로 간단히 쓴다.

1. _____

2. _____

3. _____

4. 중심 내용에 덧붙일 예시나 사례를 간단히 메모한다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. 결론적인 의견을 정리해 간단히 쓴다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

글쓰기 준비 과제

1. 제목을 선택한다.

Blank rounded rectangular box for writing a title.

2. 쓰고자 하는 제목에 필요하다고 생각하는 어휘를 생각나는 대로 쓴다.

1.	6.	11.	16.
2.	7.	12.	17.
3.	8.	13.	18.
4.	9.	14.	19.
5.	10.	15.	20.

3. 쓰고 싶은 중심 내용을 3-4개의 문장으로 간단히 쓴다.

1.
.....
.....

2.
.....
.....

3.
.....
.....

4. 중심 내용에 덧붙일 예시나 사례를 간단히 메모한다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. 결론적인 의견을 정리해 간단히 쓴다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

글쓰기 준비 과제

1. 제목을 선택한다.

2. 쓰고자 하는 제목에 필요하다고 생각하는 어휘를 생각나는 대로 쓴다.

1.

6.

11.

16.

2.

7.

12.

17.

3.

8.

13.

18.

4.

9.

14.

19.

5.

10.

15.

20.

3. 쓰고 싶은 중심 내용을 3-4개의 문장으로 간단히 쓴다.

1.

2.

3.

4. 중심 내용에 덧붙일 예시나 사례를 간단히 메모한다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. 결론적인 의견을 정리해 간단히 쓴다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

글쓰기 준비 과제

1. 제목을 선택한다.

2. 쓰고자 하는 제목에 필요하다고 생각하는 어휘를 생각나는 대로 쓴다.

1.

6.

11.

16.

2.

7.

12.

17.

3.

8.

13.

18.

4.

9.

14.

19.

5.

10.

15.

20.

3. 쓰고 싶은 중심 내용을 3-4개의 문장으로 간단히 쓴다.

1.

2.

3.

4. 중심 내용에 덧붙일 예시나 사례를 간단히 메모한다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. 결론적인 의견을 정리해 간단히 쓴다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

400																		
500																		
600																		
700																		
800																		

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

																			100
																			200
																			300

400																	
500																	
600																	
700																	
800																	

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜 :
소요시간: /분

																			100
																			200
																			300

400																		
500																		
600																		
700																		
800																		

No : _____

날 짜: _____

학년/학기 : _____

소요시간: _____ /분

제 목 : _____

100

200

300

No :
학년/학기 :
제 목 :

날 짜:
소요시간: /분

																				100
																				200
																				300

400																				
500																				
600																				
700																				
800																				

400																	
500																	
600																	
700																	
800																	

400																			
500																			
600																			
700																			
800																			

 TIP | 한국인도 자주 틀리는 한국어 맞춤법 50 (정답표)

1. (어떻게, 어떻해) 오늘 시험인데 지금 일어났어.
2. 너는 (무난한, 문안한) 스타일을 좋아하는구나!
3. 빨리 (날으세요, 나으세요).
4. 진짜 (어의, 어이)없지 않아요?
5. 너 그 (여기, 애기) 들었니?
6. 그렇게 하면 (안돼, 안돼).
7. 진짜 (오랫만, 오랫만)이다.
8. 꼭 그일이 잘 되길 (바라, 바라).
9. 너 (그랬려고, 그랬려고) 친구들이랑 놀러갔니?
10. 우리 사귄지 (몇 일, 몇칠)인지 알아?
11. 연락 기다릴(게요, 게요).
12. (구지, 굳이) 그렇게 해야 하나 싶네요.
13. (왜일, 웬일)로 먼저 연락하셨어요?
14. 그럼 내일 (보요, 보요).
15. 조금 (있다가, 이따가) 보자.
16. 여기 조금 (이따가, 있다가) 갈래.
17. 교실 청소를 (깨끗이, 깨끗히) 하세요.
18. 과제를 정말 (꼼꼼이, 꼼꼼히) 했네요.
19. 이 책 누구 (꺼야, 거야)?
20. 여기 있던 물건이 (금새, 금세) 어디로 갔지?
21. (요새, 요세) 김 선생님이 좀 바쁘신것 같던데요?
22. 선생님이 야단치실 때 (핑계, 핑계)를 하면 안돼죠?
23. 내가 쓴 글이 교실 (계시판, 계시판)에 붙어있다.
24. 학교에 (휴게실, 휴게실)이 있으면 참 좋겠다.
25. 구름이 (거치자, 걸히자) 맑은 하늘이 보였다.

26. 한국어를 잘 (가르켜주신, 가르쳐주신) 고마운 선생님이 계셨다.
27. 1반과 2반이 축구로 승부를 (겨누었다, 겨루었다).
28. 형제끼리 총을 (겨누었던, 겨루었던) 6.25의 비극을 잊지 말아야 한다.
29. 아무리 급해도 (끼어들기, 끼여들기)를 하지 맙시다.
30. 조개 (껍질을, 껍데기를) 모아보자.
31. 포도 (껍데기는, 껍질은) 먹지마라.
32. 갑자기 새들이 (날라갔다, 날아갔다).
33. 사업을 (벌렸으니, 벌였으니) 힘들어도 끝까지 노력해 봐야죠.
34. 고무줄을 아래로 (늘여, 늘려) 보았다.
35. 돈을 한 푼 두 푼 (늘여, 늘려) 나갔다.
36. 어머니께서 옷을 (달이고, 다리고) 계시다.
37. 어머니께서 약을 (달이고, 다리고) 계시다.
38. 나는 (넓은 대로, 넓은 데로) 나가서 살고 싶다.
39. 나는 (뜰은 대로, 뜰은 대로) 말하고 있다.
40. (먹던 말던, 먹든 말든) 네 마음대로 해라.
41. 얼마나 (놀랐든지, 놀랐던지) 땀이 흠뻑 났다.
42. 나의 1학기를 (뒤 돌아보니, 되 돌아보니) 반성할 게 많다.
43. 사람들이 그러는데 어제 신부가 정말 (예뻤데, 예뻤대).
44. 나의 마음을 (들어낼, 드러낼) 수 밖에 없었다.
45. 집에 가는 길에 우리 집에 잠깐 (들렀다, 들렀다) 갈 수 있어요?
46. 카자흐스탄 사람(으로서, 으로써) 자부심을 갖자.
47. 우리 아이는 너무 (개구장이, 개구쟁이) 라서 정말 힘들어요.
48. 공사중이니 돌아가 (주십시오, 주십시오).
49. 설날에는 (윗어른, 웃어른)께 세배를 드립니다.
50. 우리의 목적지는 저 산 (넘어, 너머)에 있으니까 조금만 더 힘내자.

<	고	급	예	시	>	인	간	은	사	회	적	동	물	인	만
컴	경	쟁	없	이		살	아	갈	수	없	습	니	다	.	그
러	나		이	러	한	경	쟁	에	는		증	정	적	면	과
함	께		부	정	적	인		면	이		있	습	니	다	.
이	에		대	한											
자	신	의		견	해	를		서	술	하	십	시	오	.	<
토	픽	모	범												
답	안	>													
	현	대		사	회	를		일	컬	어		소	위		무
한	경	쟁	의												
시	대	라	고		한	다	.	이	것	은		사	회	적	기
회	나														
자	원	은		제	한	되	어		있	으	나		이	를	얻
고	자														
하	는		구	성	원	은		지	속	적	으	로		증	가
하	고														
있															
기		때	문	이	다	.		또	한		현	대		사	회
에	서	는													
모															
든		이	에	게		원	하	는		것	을		얻	을	수
있	는														
기	회	가		열	려		있	어		같	은		것	을	추
구	하	는													
사	람	이		폭	발	적	으	로		증	가	할		수	밖
에	없	다													
이	에		자	신	이		원	하	는		것	을		얻	기
위	해	서													
이	전	과		비	교	할		수	없	을		만	큼		치
열	한														
경	쟁	에	서		이	겨	야		한	다	.				
	경	쟁	의		공	정	적	인		면	이		바	로	
여	기	에													
있	다	.		동	일	한		목	표	를		가	진		사
람	들	과	의												
경	쟁	에	서		이	기	기		위	해	서	는		그	들
보	다														
뛰															
어	난		실	력	을		갖	추	고		있	어	야		한
다	.														
누	군														
가	와		승	패	를		겨	루	는		게	임	을		할
때															
더															
욱		게	임	에		집	중	하	고		승	리	를		위
해	노	력													
하	게		되	듯		경	쟁		상	대	가		있	을	때
우	리														
는		더	욱		분	발	하	여		노	력	하	게		된
다	.														
나	보														
다		뛰	어	나		상	대	를		보	면		자	극	을
받	아														

자 신 의 능 렣 을 더 욱 발 전 시 키 기 위 해
 노 렣 하 며 배 을 점 이 무 엇 인 지 를 찾 게
 되 는 것 이 다 . 한 편 나 보 다 못 한 상 대 는
 나 를 보 고 이 와 유 사 한 반 응 을 보 이 게
 된 다 . 즉 경 쟁 은 서 로 를 조 금 씩 더 발
 전 시 키 는 자 극 이 되 어 현 실 에 안 주 하 려
 고 하 는 나 태 한 마 음 을 다 지 게 하 는
 것 이 다 .
 그 러 나 경 쟁 에 는 이 처 럼 공 정 적 인 면
 만 있 는 것 은 아 니 다 . 경 쟁 이 너 무 지
 나 처 결 과 만 중 시 하 게 되 면 자 신 을 연
 마 하 는 과 정 으 로 서 의 경 쟁 이 아 니 라 수
 단 과 방 법 을 가 리 지 않 고 상 대 를 이 기
 려 고 만 드 는 싸 움 과 같 은 것 이 될 것
 이 다 . 경 쟁 상 대 가 자 신 의 발 전 에 자 극
 을 주 는 동 반 자 가 아 니 라 자 신 의 성 공
 에 걸 림 돌 일 뿐 인 존 재 로 전 락 하 게 된 다
 그 로 인 해 공 정 한 규 칙 은 결 과 앞 에 서
 아 무 힘 도 못 쓰 게 되 며 , 어 땡 게 해 서
 든 이 기 기 마 하 며 된 다 는 좋 지 않 은
 태 도 가 사 회 에 만 연 하 게 된 다 . 온 갖 반
 칙 이 난 무 하 고 결 과 만 을 중 시 하 는 각 박
 한 사 회 가 되 는 것 이 다 . 이 처 럼 경 쟁 은
 공 정 적 인 면 과 부 정 적 인 면 을 모 두 가
 지 고 있 는 만 큼 자 신 과 타 인 모 두 의
 발 전 에 도 움 이 되 는 선 의 의 경 쟁 을 하
 기 위 한 노 렣 이 필 요 할 것 이 다 .



NOTE



NOTE



NOTE



NOTE

나만의 쓰기노트: Korean Writing

Almaty: Center for Korean Studies of KazUIR&WL. 2017. 201p.

ISBN 978-601-270-306-1

발행 일: 2017.06.17

발행기간: 카자흐 국제관계 및 세계언어대 한국학센터

발행처: 카자흐 국제관계 및 세계언어대 출판부

주소: Muratbaeva str. 200, Kazakh Ablai khan University of International
Relations and World Languages, Almaty, Kazakhstan

나만의 쓰기노트: Korean Writing

Учебное пособие

Kim Young Kyoung/김영경, Тен Елена Вениаминовна

Издание подготовлено к выпуску
ЦЕНТРОМ КОРЕЕВЕДЕНИЯ КазУМОиМЯ им. Абылай хана
г. Алматы, ул. Толе би, 84, cks@ablaikhan.kz, www.canks.asia

Отпечатано с готовых файлов заказчика

Подписано в печать 17.06.2017. Формат 84x108¹/₁₆.
Бумага офсетная. Объем 12.5 п.л.
Заказ № 342. Тираж 500 экз.



Издательство «Полилингва» КазУМОиМЯ им. Абылай хана
050022, г. Алматы, ул. Муратбаева, 200
Тел.: +7 (727) 292-03-84, 292-03-85, вн. 24-09
E-mail: kazumo@ablaikhan.kz, ablaikhan@list.ru